

TEORI SOSIOLOGI KLASIK

*MASRUKIN
HENDRI RESTUADHI
TYAS RETNO WULAN
HANEMAN SAMUEL (UI)*

TUJUAN MATA KULIAH

Mata kuliah *TEORI SOSIOLOGI KLASIK (TSK)* mempelajari ide-ide yang menjadikan sosiologi sebagai disiplin ilmu yang berdiri sendiri. Mata kuliah ini menjadi dasar bagi mahasiswa untuk mengikuti perkembangan teori-teori sosiologi selanjutnya yang diajarkan pada mata kuliah *TEORI SOSIOLOGI MODERN*. Dengan demikian, diharapkan mahasiswa dapat memahami, menjelaskan, dan menganalisis tindakan dan perilaku manusia dalam kehidupan sehari-hari

Pentingggggg...!!!!

- TEORI BUKAN DOGMA YANG TIDAK BISA DIRUBAH→TEORI TIDAK MENGENAL AKHIR
- BELAJAR TEORI→TIDAK SEKEDAR MENGHAPAL IDE→NAMUN BEBERAPA DIANTARANYA BISA MEMBANTU KITA MENJELASKAN KENYATAAN SOSIAL
- TIDAK SEKEDAR MEMPELAJARI IDE,NAMUN JUGA MENGEVALUASI RELEVANSINYA SECARA TERUS MENERUS

POKOK BAHASAN TSK

- Konteks sosio-historis lahirnya sosiologi
- Ibn-Khaldun
- Harriet Martineau
- Auguste Comte
- Karl Marx
- Emile Durkheim
- Max Weber
- Georg Simmel
- George Herbert Mead
- Alfred Schutz
- Talcott Parsons
- Beberapa mazab dalam sosiologi
- Kunci pemikiran teoritisi klasik dan pemetaannya dalam teori sosiologi modern



PENDAHULUAN

**PEMIKIRAN SOSIAL SEBELUM
PERKEMBANGAN SOSIOLOGI**

KEKUATAN SOSIAL DALAM PERKEMBANGAN TEORI SOSIOLOGI

■ ***REVOLUSI POLITIK***

Revolusi Prancis (1789) merupakan faktor utama yang mendorong lahirnya teori sosiologi. Pada masa itu muncul perdebatan antara kelompok yang merindukan “kedamaian” abad pertengahan vs kelompok yang ingin membuat tatanan baru. Tujuan keduanya sama: menegakkan tertib sosial (*social order*)

LANJUTAN...

- ***REVOLUSI INDUSTRI DAN MUNCULNYA KAPITALISME***

Revolusi Industri telah mengubah tatanan masyarakat Barat dari berbasis pertanian ke industri → birokrasi dan sistem ekonomi kapitalis. Muncul pemikir-pemikir besar seperti *MARX, WEBER, DURKHEIM*, yang mengkaji Revolusi Industri, kapitalisme, dan dampaknya

Feminisme

Upaya perempuan untuk lepas dari subordinasi pria selalu ada dalam setiap perkembangan masyarakat. Pada tahun 1850-an, ada upaya yang lebih terorganisir untuk menentang perbudakan, mendukung hak-hak politik untuk kelas menengah serta mobilisasi masif untuk hak pilih perempuan dan reformasi undang-undang kewarganegaraan di Amerika Serikat. Kondisi ini mempengaruhi sejumlah karya perempuan yang punya perhatian terhadap masalah tersebut, antara lain Harriet Martineau.

Pertumbuhan Ilmu Pengetahuan

- Ketika teori sosiologi sedang dibangun, minat terhadap ilmu pengetahuan (*science*) sedang meningkat pesat. Ini berkaitan erat dengan sukses besar sains (fisika, kimia dan biologi) sehingga mendapat tempat terhormat dalam masyarakat. Para sosiolog awal (terutama Comte dan Durkheim) semula memang telah berkecimpung dalam sains itu dan banyak yang menginginkan agar sosiologi meniru kesuksesan ilmu biologi dan fisika. Masalah hubungan sosiologi dan sains itu hingga kini masih diperdebatkan,

LANJUTAN...

■ ***MUNCULNYA SOSIALISME***

Sosialisme merupakan upaya untuk mengatasi eksekutif industrialisasi dan kapitalisme. Tokohnya *KARL MARX* (yang lebih banyak mengkritisi kapitalisme daripada mengembangkan sosialisme). Tokoh lain adalah *MAX WEBER* dan *EMILE DURKHEIM*, yang pemikirannya berseberangan dengan *MARX*. Pemikiran mereka merupakan reaksi terhadap pemikiran *MARX* (*they feared socialism more than they did capitalism*)

LANJUTAN...

- ***URBANISASI***

Urbanisasi yang merupakan konsekuensi logis dari Revolusi Industri, banyak melahirkan masalah: kesumpekan, polusi, kebisingan, kemacetan, dsb. Tokoh yang banyak mengkaji masalah ini adalah *MAX WEBER, GEORG SIMMEL, THE CHICAGO SCHOOL*

- ***PERUBAHAN RELIGIUS***

Perubahan sosial yang diakibatkan revolusi politik, Revolusi Industri, dan urbanisasi membawa perubahan religiositas masyarakat. Tokoh yang mengkaji antara lain *AUGUSTE COMTE, EMILE DURKHEIM, MAX WEBER*

- ***PERTUMBUHAN ILMU PENGETAHUAN***

PR untuk mengganti Tutorial

- Membaca tulisan saya di:
<http://tyas-retno-wulan.blog.unsoed.ac.id/>

***"If I have seen farther,
it is by standing on the shoulders
of the giants"***

(SIR ISAAC NEWTON)



HARRIET MARTINEAU

(1802-1876)



AUGUSTE COMTE

(1798-1857)



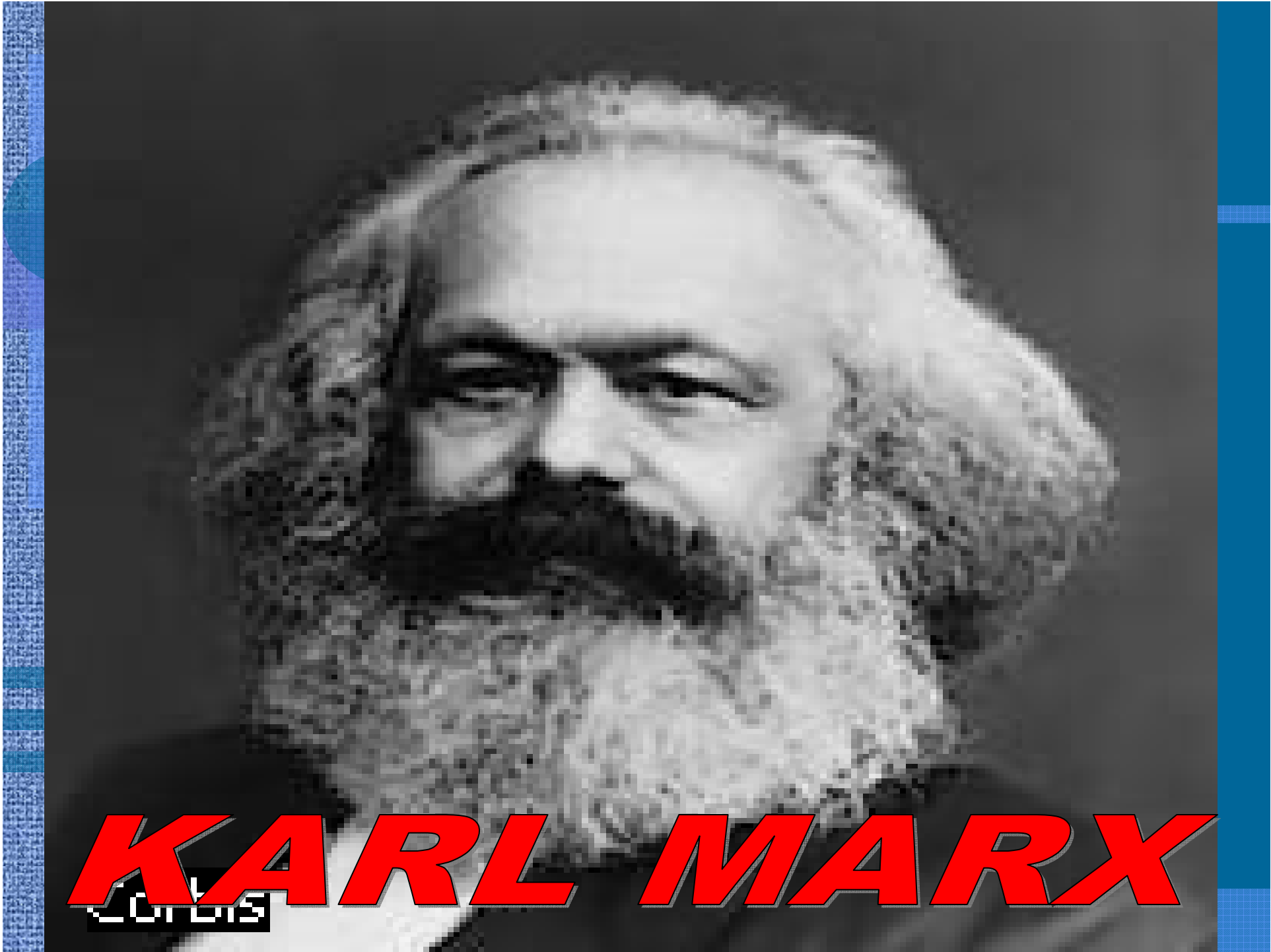
AUGUSTE COMTE

Encarta Encyclopedia Hulton Deutsch



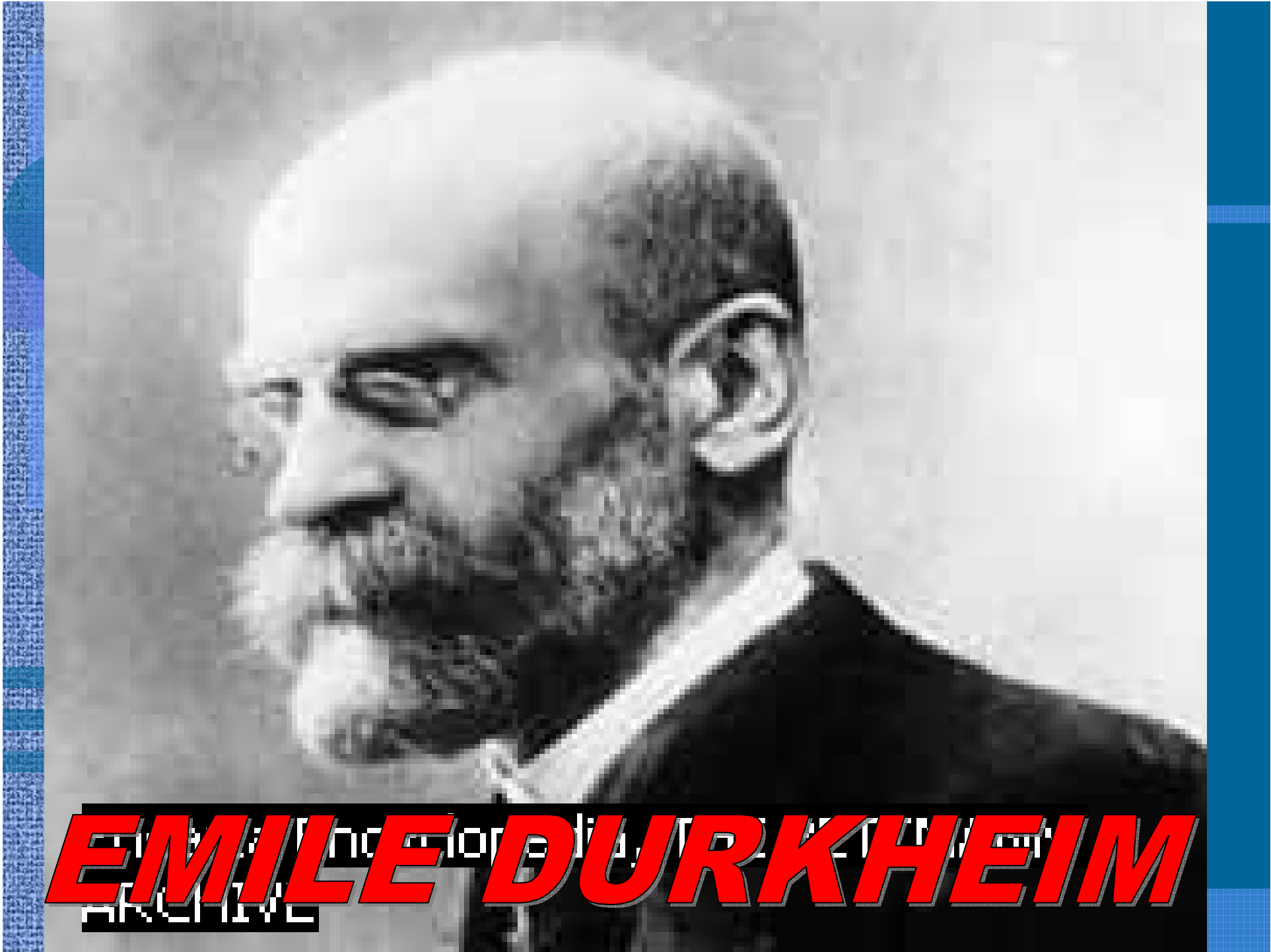
KARL MARX

(1818-1883)



KARL MARX

Corbis



EMILE DURKHEIM

archive



MAX WEBER

(1864-1920)

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. The image is framed by blue vertical bars on the left and right sides. A blue circle is visible on the left blue bar.

MAX WEBER
KeyStone PresseDienst
GmbH